

# Rencontre **Sophie Vigneau** et les fruits de la création

**Sophie Vigneau**, c'est une artiste quelque peu marginale dans le monde de la création. Entre art contemporain, naturalisme et aquarelles, loin de l'art brut et encore plus de l'art singulier, Sophie Vigneau, c'est simplement un "melting pot" de créativité et d'arts. Pour preuve, la scierie de Fondamente dans laquelle elle crée et travaille depuis 1999. « *Un cadre propice à la création, dit-elle avec simplicité. Ici, je me suis rassemblée* ».

Infirmière de formation devenue arthérapeute, elle n'a pas centré son expérience et son parcours sur une formation académique, mais sur différentes rencontres avec des artistes. La première étant celle avec l'Argentin Alfredo Garzon. Elle apprend, travaille, se construit en bonne autodidacte : « *Je n'adhère et ne me reconnais dans aucune tendance précise.* »

Derrière son tablier de graveur et ses chiffons absorbant les encres, se cache une formidable énergie qui rebondit et s'exprime sur tous les supports possibles. Depuis quelques fleurs et feuilles séchées, utiles aux gravures, à des séries de boîtes, en passant par des petits animaux et insectes tels papillons et libellules, Sophie Vigneau voit au-delà du simple regard que l'on peut porter sur tel ou tel objet. Comme ces petits cadres chinés dans les brocantes, supports d'un millier de bestioles aussi réalistes que nature, dans leur forme et leurs couleurs.

Sur ses étagères, des livres d'artistes soigneusement emballés, véritables écrins de gravures et de messages.

Non loin de là, "les souris de la scierie" : cette suite surprenante et superbe, mêlée de dessins, de peintures et de gravures qui fait tant parler et se fermer - on ne sait pourquoi d'ailleurs - les portes des galeries parisiennes. Des souris séchées par le temps que l'artiste graveur a réveillées à sa façon, les associant à des mouvements, à des postures, à la vie.

Des souris qui feront bientôt l'objet - au travers du

**Une artiste dotée d'une énergie créatrice qui s'exprime sur tous les supports**

mail-art - d'une exposition en Allemagne, à la bibliothèque de Berlin sur le thème "Rat de bibliothèque".

En fait, Sophie Vigneau présente, comme elle le dit, « *une expression plastique originale, mouvante, suspendue, sans restriction* ». Et surprenant toujours. Ses projets sont nombreux, outre les stages et les ateliers qu'elle propose à la scierie de Fondamente avec les jeunes et les moins jeunes.

« *A chaque technique utilisée, des salons différents, des expositions à thème* », précise l'artiste avec une pointe de



Sophie Vigneau à son atelier dans l'ancienne scierie de Fondamente.

regret : celui de n'être pas reconnue par les grandes galeries de la capitale. On en profitera en province : en août prochain à Saint-Jean d'Alcas pour une exposition commu-

ne avec le potier Mathieu Romero, en avril à Octon (près de Lodève), à Chartres en juin ainsi qu'à Mazamet, Nîmes et Rignac. ■

Béatrice VIGNETTE



Lors des stages, les "élèves" vont découvrir un univers de création.

## Un stage au Vieux Moulin

Sophie Vigneau propose un stage de gravure sur métal et estampe pour adultes, les samedi 3 et dimanche 4 février au Vieux Moulin de Millau.

Au cours de ces deux journées (de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 17 h 30), les différentes techniques seront approchées et mélangées en fonction de l'avancement de chacun des stagiaires. Les impressions sont réalisées en noir en premier temps puis les participants pourront se lancer vers la couleur.

Inscriptions auprès du Vieux Moulin, rue Antoine-Guy à Millau, tél. 05 65 61 14 24.

Pour les vacances, un autre atelier artistique est ouvert à Fondamente, du 14 au 16 février, autour du thème "Livres d'Artistes et gravure". Contact et renseignements : Sophie Vigneau, route de Saint-Beaulize à Fondamente, tél. : 05 65 99 33 81 ;

mail : sophie.vigneau@free.fr ; site : www.ateliersdelascierie.fr